

KERAMIKSEMINARE DER BESONDEREN ART 2016

TON
raum

HEIDE NONNENMACHER 24. – 26. JUNI 2016
MIXED MEDIA – FREIE KERAMISCHE PLASTIK



... kombiniert mit Glas oder anderen Materialien

Dieser Kurs fördert Ihre gestalterische Ausdrucksweise im Bereich Keramik oder Porzellan. Ich biete beide Materialien an, denn je nach Thema, je nach Idee wird entweder das Porzellan oder der Ton ausgewählt. Die Idee ist auch Glas mit Ton/Porzellan in unterschiedlichster Weise zu verbinden um das Transparen-

te oder auch das Erdige in seinen Eigenschaften zu verstärken. Schon durch die formale und technische Auseinandersetzung am Tonmodell, wird Ihnen ein verstärktes Verständnis für die gegenseitigen Abhängigkeiten der Materialien zueinander vermittelt. Des Weiteren werden bautechnische und freiplastische Aufbaumethoden gezeigt, die Sie für Ihre Zwecke nutzen können. Die unterschiedliche Oberflächenbehandlung und auch die Idee der Glasgestaltung wird individuell behandelt. Ein weiterer Schwerpunkt wird auch die Behandlung von Papieren und organischen Materialien sein, die wir in die Gestaltung mit einbauen werden.

MITKO IVANOV (MAG., MFA) 09. – 11. SEPTEMBER 2016
AKTMODELLIEREN MIT TON



Wir beginnen naturrealistisch nach lebendem Modell zu modellieren. Dabei lernen wir die Naturformen kennen und auch, wie wir sie richtig sehen und verstehen. Dazu gehören: Die funktionellen Zusammenhänge des menschlichen Körpers (Proportionen und Anatomie), die Grundachsen und die Grenzlinien des Ganzen und der einzelnen Formen, die Bewegung/Positionierung der Formen im Raum, das Vereinfachen der Details durch die Flächentechnik und durch Stilisieren. Im Anschluss daran: Proportionen werden verändert, Details der Plastik werden vereinfacht oder verstärkt, Deformationen und Transformationen werden aus der Form herausgearbeitet. So schafft jeder Teilnehmer einen persönlichen

Bezug zu seiner Arbeit und kann persönliche Empfindungen visuell (plastisch) zum Ausdruck bringen. Für Einsteiger und Fortgeschrittene.

SANDRA NITZ 11. – 13. NOVEMBER 2016
FASZINATION DREHEN



Für alle die schon mal gebannt zugeschaut und dann gedacht haben – das will ich auch mal probieren. Für alle die es schon mal probiert haben und noch ein paar Tipps und Tricks lernen wollen.

In diesem Kurs geht es ein ganzes Wochenende lang einfach nur um das Drehen auf der Töpferscheibe. Es werden die wichtigsten Handgriffe und Techniken vorgestellt. Geübt wird Tonschlagen, Zentrieren, Aufbrechen und Hochziehen, aber auch Abdrehen, Montieren, sowie Schnaupen und Henkelziehen. Kurz - einfach alles um ein Gefäß drehen zu können. Der Kurs ist für Anfänger geeignet. Fortgeschrittene können ihre Kenntnisse vertiefen und werden gerne individuell beraten und gefördert.

DOROTHEA KLUG 30.09. – 02.10. 2016
DAS GEFÜHL SITZT IM BAUCH – MISCHWESEN AUS KERAMIK



Wo sitzt die Freude, wen spüre ich heimlich auf meinen Schultern hocken und welche Form hätte mein unsichtbarer Begleiter?

Ein Gefühl kann mehrere Farben und Formen annehmen oder uns in unserer Phantasie in Gestalt eines Tieres begegnen. Gemeinsam wollen wir Mischwesen erfinden, indem wir Mensch- und Tiergestalt miteinander verknüpfen oder ganz neue Wesen erdenken. Mithilfe von Würstchentechnik werden die Figuren hohl aufgebaut. Anschließend werden sie mit bunten Engoben bemalt.

Anna Dorothea Klug hat in Halle und den USA Keramik studiert. Zeichnungen und Aquarelle dienen ihr als Vorlagen für ihre teils lebensgroßen keramischen Plastiken. Die hohl aufgebauten Figuren werden vor und nach dem Brand mehrmals mit bunten Sinterengoben bemalt und am Ende mit einer Kupferoxid-Lösung „gewaschen“. In Installationen entführen sie uns dann in ihre ganz eigenen Welten.

UTE NAUE-MÜLLER | 18. – 20.11. 2016
ULE EWELT | 02. – 04.12. 2016



KURSKOSTEN: 230 Euro / Person
MATERIALKOSTEN: extra
TEILNEHMER/INNEN PRO GRUPPE: 8 - 12 Personen
Platzvergabe nach Eingang der Anmeldungen -
BITTE FRÜHZEITIG BUCHEN!

VERANSTALTUNGSORT:

Keramikmuseum Westerwald, Lindenstrasse 13, D-56203 Höhr-Grenzhausen

Liste der Übernachtungsangebote auf Anfrage bei TON-raum.com

Steinreuschweg 2, D-56203 Höhr-Grenzhausen

Tel. +49 (0) 2624 - 952967-0 Fax: - 94 80 71

bestellungen@neue-keramik.de

Weitere Informationen: www.ton-Raum.com

Auf Wunsch senden wir Ihnen per email detaillierte Kursbeschreibungen



Anmeldung

Die Anmeldung zum WORKSHOP 2016 ist nur schriftlich möglich und wird erst nach Erhalt der Kursunterlagen gültig. Bitte überweisen Sie dann die Kursgebühr auf folgendes Konto bei der

Kreissparkasse-Westerwald
IBAN: DE66 5705 1001 0080 0802 52
BIC: MALADE51BMB
STICHWORT: TONRAUM

Wenn wir abbuchen sollen, teilen Sie uns bitte hier Ihre Bankverbindung mit:

Name der Bank:

IBAN:

BIC:

Bitte senden Sie diesen Abschnitt ausgefüllt in einem Umschlag an die umseitig aufgedruckte Adresse.

Hiermit melde ich mich verbindlich zum
WORKSHOP 2016 von TON-raum.com im Museum an.
(Die Kursgebühr beträgt 230 Euro pro Person)

Bei Kursleiter/in

Termin

.....
Datum Unterschrift

Die Kurse beginnen (wenn nichts anderes angegeben ist)
am Freitag 15 Uhr und enden am Sonntag gegen 15 Uhr.

BITTE SENDEN AN:

TON-raum.com

Steinreuschweg 2

D-56203 Höhr-Grenzhausen

TEILNEHMER(IN)

.....
Vorname, Name

.....
Straße / Nr.

.....
PLZ / Ort

.....
Tel.

.....
email

GUTSCHEIN

Ich nehme nicht selbst teil, sondern verschenke die
Teilnahme am Workshop an:

.....
Vorname, Name

.....
Straße/Nr.

.....
PLZ/Ort

.....
Tel.

.....
email